

Kandideerinud näitused 2012

Ajutised näitused 2012

- **"Silmapilkline ülessewõte. Eesti foto 1850–1912"**

8. oktoober 2011 – 4. märts 2012

Eesti Ajaloomuuseumis

Kuraatorid: Merilis Roosalu ja Tõnis Liibek

Projektijuht: Vahur Puik (MTÜ Eesti Fotopärand)

Arhitektuurne kujundus: Hannes Praks (Hannes Praks Design OÜ)

Graafiline disain: Stella Skulatsjova ja Kerli Virk (Eesti Kunstiakadeemia)

Žürii hinnang: Põhjalik uurimistöö ja tugev tervik. Vastutustundlik lähenemine fotole kui keeruliselt esitlevale materjalile. Leidlik kujundus: kaasaegsed materjalid vana foto taustal. Hästi läbimõeldud ja populaarsed lisategevused: ettekandepäev, temaatilised õpitoad, virtuaalnäitus.
ÄRAMÄRKIMINE ŽÜRII POOLT.

- **"Vildest naljaga pooleks. Eesti naljakirjandus Vildest Kivirähkini"**

1. aprill – 18. juuni 2012

Tallinna Linnamuuseumi Eduard Vilde Muuseumis

Kuraator: Kairi Tilga

Kujundaja: Mare Kõrtsini

Žürii hinnang: Väga sisuline näitus, süvenetud põhjalikult Vilde loomingu eri aspektidesse. Ühtlane ja tugev kujundus, palju tasandeid, ei ole ainult stendinäitus. **IME TABAMISE ERIPREEMIA:** uudne lähenemine isiku- ja kirjanikemuuseumide valdkonnas.

- **"Pulm pani paari, tanu tegi naiseks"**

20. aprill – 5. august 2012

Viljandi Muuseumis

Kuraatorid/kujundajad: Tiina Jürgen, Ebe-Triin Arros, Liina Järvekülg

Žürii hinnang: Väga hea näide kogukonna aktiivsest ja sisulisest kaasamisest näituse koostamisse. **ÄRAMÄRKIMINE ŽÜRII POOLT.**

- **"Filmilinn Tartu. PÄÄSUKESEST tARTuFFini"**

8. märts – 15. september 2012

Tartu Linnamuuseumis

Kuraatorid: Marge Rennit, Silja Paris

Kujundajad: Malle Jürgenson, Krista Lepland (Laika, Belka & Strelka)

Žürii hinnang: Hästi läbitöötatud teema, mitmekesine näitus. Aktuaalne teemapüstitus filmiaastal. Sümpaatne koostöö Järvamaa kinomuuseumiga. Nutikas väikse ruumi ärakasutamine. ÄRAMÄRKIMINE ŽÜRII POOLT.

- **"Moodne tudeng. Oh ajad, oh kombed!"**

6. detsember 2011 – 31. detsember 2012

Tartu Ülikooli ajaloo muuseumis

Kuraator: Terje Lõbu

Kujundajad: Margot Sakson, Andres Kull

Žürii hinnang: Hea ülevaade tudengi elust läbi aegade, huvitavalt teemagruppide kaupa liigendatud näitus.

- **"Eesti romaan XX sajandil"**

alates 2. detsembrist 2011

Tallinna Linnamuuseumi A. H. Tammsaare Muuseumis

Kuraator: Maarja Vaino

Kujundaja: Tuuli Aule

Tehnilised lahendused: Ecwador, Planestar, Rainer Põldeots

Žürii hinnang: Hästi seostatud õppekavaga, nutikad tehnilised lahendused. Väga hea näide isikumuuseumi võimalustest tutvustada teemat laiemalt.

- **"Võõras majas. Karl Ristikivi Tammsaare juures"**

30. jaanuar – 31. detsember 2012

Tallinna Linnamuuseumi A. H. Tammsaare Muuseumis

Kuraator: Maarja Vaino

Kujundajad: Aime Unt, Liina Unt, Katre Rohumaa

Žürii hinnang: Tihe sisu väga väiksel pinnal – töötab hästi.

- **"Tuntud inimeste mänguasjad"**
21. jaanuar 2012 – 23. september 2012
Tartu Mänguasjamuuseumis
Kuraator: Triin Vaaro, Marge Pärnits
Kujundaja: Katre Villemson

Žürii hinnang: Turunduslikult nutikas teemavalik. [taotlus esitatud hilinenult, mistõttu kõik žürii liikmeid ei jõudnud külastada > mitte lubada viimasesse hindamisvooru]

- **"Kevade" teatrilavadel"**
7. september – 8. november 2012
Palamuse O. Lutsu Kihelkonnakoolimuuseumis
Kuraator: Janek Varblas
Kujundaja: OÜ Reklaamikompanii

Žürii hinnang: Üllatuslik ja huvitav teemavalik, põhjalik eeltöö, rändnäitusena huvipakkuv ka Soomes ja Lätis.

ERIPREEMIA: rahvusvahelise dimensiooni toomine kohalikku muuseumi.

- **"Geomeetiline inimene. Eesti Kunstnikkude Rühm ja 1920.-1930. aastate kunstiuendus"**
31. august 2012 – 6. jaanuar 2013
Eesti Kunstimuuseumi Kumu kunstimuuseumis
Kuraator: Liis Pählapuu
Kujundaja: Tõnis Saadoja

Žürii hinnang: Põnev teemavalik, hästi läbitöötatud (mahukas kataloog), huvitavad pedagoogilised programmid, kunsti, kirjanduse ja teatri seoste väljatoomine. Elegantne kujundus. Ruutkoodi esmakordne kasutamine kunstinäitusel Eestis.

ÄRAMÄRKIMINE ŽÜRII POOLT

- **"Meistrid ja mustakastimehed – kiirfotograafia Tallinnas 1900-1945"**
15. mai 2012 – 30. aprill 2013

Tallinna Linnamuuseum fotomuuseumis

Kuraator: Tanel Verk

Kujundaja: Jane Kaas

Žürii hinnang: Huvitav teemavalik, ammendavalt ja loogiliselt esitatud. Põnev kujundus. Väga eriline külastajaprogramm: võimalus tutvuda kiirpiltniku töö tehnilise poolega ning näha oma silme all valmivat kiirfotot. ÄRAMÄRKIMINE ŽÜRII POOLT.

- **"Järvamaa ja järvamaalased Eesti filmis"**

2. mai – 30. november 2012

Järvamaa Muuseumis

Kuraator: Terje Truska

Kujundaja: Krista Kollo, OÜ Illustraator

Žürii hinnang: Tugev seos kohaliku kogukonnaga, põhjalik uurimistöö (uue teadmise väljatoomine).

- **"Vettpidavad allikad. Keskaegne leid Tallinna lahest"**

20. juuni 2012 – 26. veebruar 2013

Eesti Ajaloomuuseumis

Kuraator: Krista Sarv

Arhitektuurne kujundus: Janno Roos ja Andres Labi (OÜ Ruumilabor)

Graafiline disain: Identity OÜ

Žürii hinnang: Äärmiselt põhjalik uurimistöö (Eesti ajalugu muutev), mitmekihiline näitus. Õhuline ja teemaga sisuliselt haakuv kujundus. Arheoloogia teema toomine tänasesse päeva, huvitav seoste väljatoomine. NOMINENT.

- **"Mood ja külm sõda"**

14. september 2012 – 20. jaanuar 2013

Eesti Kunstimuuseumi Kumu kunstimuuseumis

Kuraatorid: Eha Komissarov, Berit Teeäär

Kujundajad: arhitektid Siiri Vallner ja Indrek Peil

Graafiline kujundus: Tuuli Aule

Žürii hinnang: Suurejooneline näitus. Hästi läbimõeldud terviklik lahendus, teema esitletud mitmekülgsete materjalide kaudu . Sisu toetav kujundus. Suur koostööpartnerite hulk, põhjalik uurimistöö ja kataloog. Erakordselt mitmekesine ürituste programm, mõeldud eri sihtrühmadele. Vaimukas kaasamisprojekt „Minu esimene kleit“. Tõi Kumusse palju esmakülastajaid.

LAUREAAT

- **"Metamorfoosid – putukadputukadputukad!"**

21. juuni 2011 – 31. detsember 2012

Tallinna Tehnikaülikooli muuseumi galeriis Futurum

Kuraatorid: Liia Rebane, Ave Tarvas

Kujundajad: Mari Kurismaa, Mari Kaljuste

Žürii hinnang: Huvitav ja üllatav erinevate teemade (inseneriteadus, kunst ja loodus) seostamine. Hea infokioskite lahendus. Rõõmus ja värviline näitus. Infotihe ja kaasahaarav, kutsub märkamatu süvenema. NOMINENT.

- **"Postis keelatud kaup"**

alates 29. veebruarist 2012

Eesti Rahva Muuseumi postimuuseumis

Kuraator: Eve Aab

Kujundajad: Tartu Kunstikooli IV kursuse õpilased Martin Semm, Suzan Knaapen, Liina Plaado ja juhendaja Merille Hommik; Merike Tamm

Žürii hinnang: Huvitav ja aktuaalne teema. [esitatud uue/uuenenud muuseumi kategoorias, kuid žürii on seisukohal, et see on pigem võrreldav ajutiste näitustega]

- **"Moderniseerimine. Balti kunst, arhitektuur ja disain 1960.-1970. aastatel"**

30. juuni – 4. november 2012

Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis

Kuraator: Kai Lobjakas

Kujundajad: Tüüne Kristin ja Urmo Vaikla; Indrek Sirkel

Žürii hinnang: Huvitav teemavalik Baltimaade ühistöös. [taotlus esitatud hilinenult, mistõttu kõik žürii liikmed ei jõudnud külastada > mitte lubada viimasesse hindamisvooru]

- **"Klassik. Rein Mets"**

15. september – 4. november 2012

Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseumis

Kuraator: Merike Alber

Kujundajad: Margit Argus ja Margit Aule, KAOS Arhitektid

Žürii hinnang: "Klassikute" sari on tervikuna väga tänuväärne idee. Iga näitusega kaasneb põhjalik uurimistöö ning kataloog. [taotlus esitatud hilinenult, mistõttu kõik žürii liikmeid ei jõudnud külastada > mitte lubada viimasesse hindamisvooru]

- **"eesti = ballett"**

3. oktoober 2012 – 31. märts 2013

Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis

Kuraator: Kirsten Simmo

Kujundaja: Andra Aaloe

Žürii hinnang: Sisuliselt hästi läbitöötatud teema. Piiratud ruumilistes võimalustes hea tulemus. Kujundus haakub teemaga. Hea rändnäituse potentsiaaliga.

- **"Retk laevavrakkide vaikusemaailma"**

3. november 2012 – 28. aprill 2013

Eesti Meremuuseumis

Kuraator: Krislin Kämärä

Kujundaja: Andrus Kõresaar, Produktsioonigrupp

Žürii hinnang: Atmosfääri loov näitus. Olemasoleva ruumi totaalne muutmine.

Püsinäitused 2012

- **Ülikooli varakamber – Tartu Ülikooli ajaloo muuseum**
alates 6. juulist 2012

Kuraatorid: Mariann Raisma, Tiina Vint, Terje Lõbu

Kujundajad: Margit Argus, Margit Aule (OÜ KAOS Arhitektid)

Žürii hinnang: Vana ja väärrika sisu uus mõtestamine. Materiaalsete ja vaimsete väärtuste külastajasõbralik esiletoomine: ekspositsioon ei ole üle kuhjatud, õnnestunult kasutatud nn laiendatud etiketi stiili. Väga vastutustundlik lähenemine museaalile, läbimõeldud riputus- ja valgustussüsteem. Põnev ja ainulaadne kujundus. Klassikaline muuseum uues ja kaasahaaravas lahenduses.

NOMINENT

- **"Mehaanika" – Tallinna Tehnikaülikooli muuseum**

1. detsember 2011 – 31. oktoober 2013

Kuraator: Liia Rebane, Ave Tarvas

Kujundaja: Laika, Belka & Strelka OÜ

Žürii hinnang: Keerulist teemat on esitletud kaasahaaravalt: külastajal on läbi isikliku kogemuse võimalik mõista mehaanika erinevaid toimemehhanisme. Kujunduses on mitmeid nutikaid lahendusi, mis toetavad ekspositsiooni sisuliselt.

- **Renoveeritud Eesti Loodusmuuseum ja uuenenud püsiekspositsioon**

alates 14. septembrist 2012

Kuraator: Heidi Vilu

Kujundaja: Kaidi Õis

Žürii hinnang: Loodus on külastajale lähemale toodud ning varasemast ehedamalt esitletud: nt osaliselt klaasi tagant väljas, päris putukad päris puude sees. Ei ole liialdatud infotehnoloogiliste lahendustega. Terviklik looduskoosluste põhine lähenemine.

- **Lau külapood 1938. aastal – Eesti Vabaõhumuuseumi püsiekspositsiooni uus eksponaathoone**

alates 22. maist 2012

Kuraator: Hanno Talving

Kujundajad: Hanno Talving, Aile Heidmets

Žürii hinnang: Mitmekihiline ekspositsioon, mille aluseks on põhjalik uurimistöö. Terviklik ja ajastutruu keskkond. PÄRIS interaktiivsus: s.t mitte infotehnoloogilised lahendused, vaid külastaja saab PÄRISELT poepreiliga suhelda ja "vanaaegset" kaupa osta, PÄRISELT rätsepalt kostüümi tellida - s.t teadmiste omandamine läbi kogemuse.

NOMINENT

- **"Eesti tipud" – Tallinna Teletorn**

alates 5. aprillist 2012

Kuraator: Ott Sarapuu

Kujundaja: KOKO arhitektid OÜ

Žürii hinnang: Huvitavad uued tehnilised lahendused ja ainulaadne disain koostöös kohalike teadlaste ja inseneridega.

- **"Meretäis põnevust" – Eesti Meremuuseumi Lennusadam**

Kuraator: Ott Sarapuu

Kujundaja: Andrus Kõresaar, KOKO arhitektid OÜ

Žürii hinnang: Õnnestunud kombinatsioon põnevast meretehnika muuseumist ning vesilennukite angaaridest kui unikaalsest insenerisaavutusest. Elamuslik keskkond, mitmekihiline ja inforikas ekspositsioon kutsuvad külastajat muuseumisse naasma. Multimeedialahenduste ning uudsete interaktiivsete eksponaatide kõrval pakutakse samaväärselt ka ehedat muuseumikogemust museaalide näol. Eksponaadid on inimesele lähedale toodud, osaliselt ka käega katsutavad või lausa sisse mindavad allveelaeva Lembit näol. Kujunduslik lahendus (käigusild, veevirvenduselemendid, põrand kui merekaart) on loogilises seoses sisuga: eksponaadid on paigutatud nende tavapärasesse keskkonda vastavalt kas vee all, vee peal või vee kohal.

LAUREAAT

* Esitatud taotluste laekumise järjekorras.