

сударственных объектов культурного наследия.

Подборка наиболее важных тематических пунктов порядка зоны охраны историко-культурного наследия

Граница зоны охраны историко-культурного наследия. Департамент охраны памятников истории и культуры предложил создать зону охраны наследия в виде двух участков: в районе ядра города, построенного в 1940-1950 годах, и на территории ансамбля административных зданий, расположенных в промышленной зоне. Обе территории являются частью цельной городской застройки 1940-х и 1950-х годов и играют важную роль с точки зрения истории города.

Граница охранного пояса. Так называемая буферная зона с более мягкими правилами в непосредственной близости от зоны охраны наследия, которая оказывает непосредственное влияние на зону охраны наследия. Цель охранного пояса состоит в том, чтобы обеспечить для зоны охраны наследия подходящую и благоприятную среду, позволяющую избежать резких переходов в масштабы и плотности застройки, в частности при строительстве новых зданий.

Категории защиты зданий. Здания предлагаемой зоны охраны историко-культурного наследия в соответствии с их культурной ценностью делятся на классы защиты А, В и С. Категории защиты А и В присвоены неоклассическим зданиям, которые являются частью городской застройки 1940-1950-х годов и создают в зоне охраны наследия ощущение места (включая здания подстанций). Эти здания играют важную роль в сохранении ценностей зоны охраны историко-культурного наследия, поэтому их необходимо сохранять.

Разница между категориями защиты А и В заключается в сохранении интерьеров и последующем требовании иметь разрешение на внутренние работы: в случае зданий категории защиты А обязанность ходатайствовать о разрешении Департамента охраны историко-культурного наследия распространяется и на внутренние работы, а для зданий категории В такого требования нет.

Здания, относящиеся к категории охраны С, не несут в себе ценности зоны охраны наследия, то есть нет требования сохранять их в существующем объеме и поддерживать имеющийся внешний вид. Однако их перестройка должна быть совместима с окружающей средой и зданиями, представляющими культурную ценность. К категории защиты С относятся в основном здания, построенные во второй половине XX века.

(Окончание на 6-й стр.)

